

du 2 au 8 novembre		mer 2	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
BROOKLYN VILLAGE	VO	20h45	16h			18h30	18h30
FUOCOAMMARE	VO		18h		20h	16h	
L'ODYSSÉE		18h15	20h30	18h	14h45	20h30	
MISS PEREGRINE...	VO/VF	15h30 VF		15h15 VF 20h30 VF	17h15 VO		15h45 VO 20h30 VO

du 9 au 15 novembre		mer 9	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
MOI, DANIEL BLAKE	VO		20h30		18h15	15h45 21h	18h15
AQUARIUS	VO	20h30			20h30	18h	15h15
BRICE 3		18h30	16h45	16h45 20h30			20h30
MA VIE DE COURGETTE		16h45	18h45	18h45	16h30		

du 16 au 22 novembre		mer 16	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
POESIA SIN FIN	VO	20h30	15h45	17h45		18h	20h30
LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH	VO		18h30			16h 20h30	18h30
MAL DE PIERRES		18h	20h30	20h30	17h30		16h
MONSIEUR BOUT DE BOIS		Ciné-goûter 16h		16h45	16h15		
ciné-club : TESS	VO				20h		

du 23 au 29 novembre		mer 23	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
MADemoiselle	VO	18h	20h30	18h		20h30	15h
SONITA	VO	21h	16h30		16h	18h30	20h30
APNÉE		16h	18h30	16h 21h	18h		
L'HOMME QUI RÉPARAIT LES FEMMES					20h	16h	18h



du 2 au 29 novembre 2016

- les rdv du Pestel**
- dimanche 6 à 20h
Fuocoammare
+ débat avec Olivier Favier
(auteur de «Chroniques d'exil et hospitalité»)
 - ciné-club
dimanche 20 à 20h
Tess
de Roman Polanski (1979)
 - lundi 21 à 20h30
Le mystère Jérôme Bosch
présenté par Alina (artiste peintre)
 - dimanche 27 à 20h
Journée Internationale pour l'Élimination de la Violence à l'Égard des Femmes
en partenariat avec l'ACAT
L'homme qui répareit les femmes
+ débat avec Guy Causse
(Médecin du Monde)

Imprimerie ICS / Coyel (Die)

plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● réduit : 5,70 €

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

R.M. ROMANS 343 562 179

cinema-le-pestel.fr

du 2 au 29 novembre 2016



«le cinéma est une invention sans avenir» Louis Lumière

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse



cinema-le-pestel.fr

du 2 au 8 novembre

BROOKLYN VILLAGE de Ira SACHS

drame/USA/2016/1h25 *Sundance* VO
avec Theo Taplitz, Michael Barbieri, Greg Kinnear...

Grand Prix Deauville

Une famille de Manhattan hérite d'une maison à Brooklyn, dont le rez-de-chaussée est occupé par la boutique de Leonor, une couturière latino-américaine. Les relations sont d'abord très cordiales, notamment grâce à l'insouciant amitié qui se noue entre Tony et Jake, les enfants des deux foyers. Mais le loyer de la boutique s'avère bien inférieur aux besoins des nouveaux arrivants...

A la fin de Brooklyn Village, on aurait presque envie de remercier Ira Sachs, son réalisateur, figure de la scène indépendante new-yorkaise, pour avoir tant pris soin de ses personnages, pour les avoir filmés comme s'il tenait avant tout à les protéger. Le Monde

FUOCOAMMARE de Gianfranco ROSI

documentaire/Italie-France/2016/1h49 VO

Ours d'Or Berlin

Samuele, 12 ans, vit sur une île au milieu de la mer. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

Un film époustouflant. L'Humanité

rencontre avec Olivier Favier dimanche à 20h

L'ODYSSÉE de Jérôme SALLE

biopic-drame-aventure/France/2016/2h02
avec Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou...

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il découvre un nouveau monde...

D'une beauté saisissante et porté par un Lambert Wilson magnétique, «L'Odyssée» est moins un biopic qu'un drame familial. CinéamTeaser

MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

aventure/USA-Belgique-GB/2016/2h07 de Tim BURTON
avec Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson VO/VF

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers...

On prend un grand plaisir à plonger dans cette histoire qui dit l'importance de l'imaginaire pour affronter ses peurs. Studio CinéLive

du 9 au 15 novembre

MOI, DANIEL BLAKE de Ken LOACH

drame/GB-France-Belgique/2016/1h39 VO
avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan...

Palme d'Or Cannes

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction.

Un héros ordinaire et magnifique dans l'un des plus beaux films de Ken Loach. Le Monde

AQUARIUS de Kleber Mendonça FILHO

drame/Brésil/2016/2h25 *Cannes* VO
avec Sonia Braga, Maève Jinkings, Irandhir Santos...

Clara, la soixantaine, vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien...

«Aquarius», œuvre immense, avance à pas feutrés, se donne des airs de telenovela, joue la carte de l'intime alors qu'elle raconte autant le destin de cette femme que celui du Brésil et notre époque. L'Obs

BRICE 3 de James HUTH

comédie/France/2016/1h35
avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac, Bruno Salomone...

Brice est de retour. Le monde a changé, mais pas lui. Quand son meilleur ami, Marius, l'appelle à l'aide, il part dans une grande aventure à l'autre bout du monde...

C'est un joyeux festival de vannes très drôles. Côté mise en scène, James Huth fait dans le sobre et l'efficace, laissant à Dujardin le loisir de brosser son Brice. Il est suffisamment rare qu'une suite soit plus réussie que l'originelle pour ne pas l'écrire. Studio CinéLive

MA VIE DE COURGETTE de Claude BARRAS

animation/Suisse-France/2016/1h06 (dès 6 ans) *Cannes*

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants...

Entre la poésie intimiste d'un Tim Burton et la force sociale d'un Ken Loach en herbe, Claude Barras pétrit le malheur pour lui donner la forme, éclatante et joyeuse, de l'espoir. Et c'est bouleversant, à n'importe quel âge. Télérama

du 16 au 22 novembre

POESIA SIN FINE de Alejandro JODOROWSKY

fantastique-biopic-drame/France-Chili/2016/2h08 *Cannes* VO
avec Adan Jodorowsky, Pamela Flores, Brontis Jodorowsky...

Dans l'effervescence de la capitale chilienne Santiago, pendant les années 1940 et 50, «Alejandrito» Jodorowsky, âgé d'une vingtaine d'années, décide de devenir poète contre la volonté de sa famille. Il est introduit dans le cœur de la bohème artistique et intellectuelle de l'époque...

Le cinéaste poursuit le récit burlesque, coloré, extravagant de sa vie. Il l'invente, la réinvente en une suite de trouvailles esthétiques, de scènes époustouflantes. Télérama

MAL DE PIERRES de Nicole GARCIA

drame/France-Belgique/2016/1h56 *Cannes*
avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl...

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable...

Tel qu'il est, encore un peu trop ordonné, ce «Mal de pierres» est pourtant rempli d'éclats de beauté, d'émotion pure, qui le rendent précieux. Positif

LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH de JL LOPEZ-LINARES

documentaire/Espagne-France/2016/1h30 VO

500 ans après sa disparition, l'un des plus grands peintres flamands continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples : «Le Jardin des Délices».

Un passionnant documentaire. L'Obs

présenté par Alina lundi à 20h30

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS de Daniel SNADDON

animation/GB/2016/40' (dès 3 ans)

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton...

TESS de Roman POLANSKI

drame/GB-France/1979/2h51 *Cannes Classics* VO
avec Nastassja Kinski, Peter Firth, Leigh Lawson...

César du Meilleur Film

Dans l'Angleterre du 19^{ème} siècle, un paysan du Dorset, John Durbeyfield, découvre par hasard qu'il est le dernier descendant d'une grande famille d'aristocrates. Motivé par le profit qu'il pourrait tirer de cette noblesse perdue, il envoie sa fille aînée, Tess, se réclamer de cette parenté chez la riche famille des d'Urberville...

Le chef-d'œuvre de Polanski

ciné-club - dimanche 20 à 20h

du 23 au 29 novembre

MADEMOISELLE de PARK Chan-Wook

drame-thriller/Corée du Sud/2016/2h25 *Cannes* VO

avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Jung-Woo Ha...
Corée, années '30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme est engagée comme servante d'une riche japonaise vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique...

Thriller érotique efficace et intelligent. Télérama

SONITA de Rokhsareh GHAEM MAGHAMI

documentaire/Allemagne-Iran-Suisse/2016/1h31 *Sundance* VO

Réfugiée afghane clandestine en Iran, Sonita habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Elle rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquelles elle est confrontée en Iran et dans sa famille...

L'approche de l'auteur donne au film une dimension passionnante, inattendue. Et lui confère une puissance de conviction émouvante. L'Obs

APNÉE de Jean-Christophe MEURISSE

comédie burlesque et absurde/France/2016/1h29

avec Céline Fuhrer, Thomas Scimeca, Maxence Tual (Les Chiens de Navarre)
Céline, Thomas et Maxence marchent toujours par trois. Ils sont insoumis et inadaptés mais veulent se marier, une maison, un travail, des enfants sages et manger tous les jours des huîtres...

Cette entreprise de dynamitage par la sottise s'inscrit dans le sillage réjouissant et salvateur de l'insurrection burlesque de la «Fille du 14 Juillet» et de la «Loi de la jungle» d'Antonin Peretjatko : une utopie furibarde est en marche. Libé

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES de Thierry MICHEL

documentaire/Belgique-Congo-USA/2016/1h52

Le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo. Sa lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange...

Un doc militant en tous points remarquable et porté par un élan vital qu'il est urgent de partager.

Le Journal du Dimanche

Journée Internationale pour l'Élimination de la Violence à l'Égard des Femmes
rencontre avec Guy Causse dimanche à 20h