

du 5 au 11 octobre		mer 5	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
COMANCHERIA	VO		20h30	18h15		20h30	16h 18h15
LE FILS DE JEAN		18h30	16h30		20h30	18h30	20h30
VICTORIA		20h30	18h30	20h30	18h30	16h30	
LES NOUVELLES AVENTURES...		17h15		17h	17h15		
ET MAINTENANT ON VA OÙ?	VO				10h		

du 12 au 18 octobre		mer 12	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
TOMBÉ DU CIEL	VO		21h	18H45		20h30	18h45
ASMAHAN, UNE DIVA ORIENT.	VO		17H		21h	19h	
HÉRITAGES	VO	20H30			19H	17h	
CARAMEL	VO	18h30		20h30			16h45
ET MAINTENANT ON VA OÙ?	VO		18h30				20h30
LE PROPHÈTE		16h30		16h45	17h		

du 19 au 25 octobre		mer 19	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
JUSTE LA FIN DU MONDE		18h30	20h45		18h30	20h45	16h15 20H45
CAPTAIN FANTASTIC	VO/VF	20H30 VO	18h15 VF	18h VO 20H30 VF		18h15 VO	18h15 VF
KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE		16h15	16H	15h45	16h15	16H	
ciné-club : PANIQUE					20h30		

du 26 octobre au 1 nov.		mer 26	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1
LA DANSEUSE			20h30	18h		15h30 20h30	18h
LA RELÈVE		20h30			20h30	18h	15h30
BRIDGET JONES BABY	VO/VF	18h VO	18h VF	20h30 VF	18h VF		20h30 VO
IVAN TSAREVITCH...		16h30	16h30	16h30	16h30		



du 5 octobre au 1 novembre 2016

du 5 octobre au 1 novembre 2016

les rdv du Pestel

Festival Est-Ouest / Le Liban

- dimanche 9 octobre
9h15 petit-déjeuner
10h **Et maintenant on va où?**
+ débat avec Michel Younès (universitaire)
- vendredi 14 octobre à 21h
Tombé du ciel
+ débat avec Serge Akl (Dir. Office Tourisme Liban)

ciné-club

- dimanche 23 octobre à 20h30
Panique
de Julien Duvivier (1946)

plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● réduit : 5,70 €



Imprimerie Phil'print / Coyat (Die)

plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● réduit : 5,70 €

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse



R.M. ROMANS 343 562 179

du 5 au 11 octobre

COMANCHERIA de David MACKENSIE

polar/USA/2016/1h42 *Cannes* VO
avec Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster...

des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Après la mort de leur mère, deux frères organisent une série de braquages, visant uniquement les agences d'une même banque. Ils n'ont que quelques jours pour éviter la saisie de leur propriété familiale, et comptent rembourser la banque avec son propre argent...

«Comancheria» retrouve la vigueur originelle des westerns. Un délicieux bain de jouvence. *Transfuge*

LE FILS DE JEAN de Philippe LIORET

drame/France-Canada/2016/1h38
avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan...

À 33 ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer...

C'est du travail d'orfèvre, de dentellière. Chaque regard importe, chaque silence, aussi : le charme discret de Philippe Lioret tient à sa méticulosité. Sa modestie. Son amour d'artisan pour le travail bien fait. Télérama

VICTORIA de Justine TRIET

comédie dramatique/France/2016/1h36 *Cannes*
avec Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne...

Irrésistiblement drôle, et en même temps profond, olympien, hyper contemporain. Le gros coup de cœur de la rentrée, avec une Virginie Efira à tomber. Les Inrocks

LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT de M. BENES

animation/Rép. Tchèque/2016/40' (dès 3 ans)

Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien.

ET MAINTENANT ON VA OÙ? de Nadine LABAKI

comédie dramatique/France-Liban/2011/1h50 *Cannes* VO
avec Nadine Labaki, Yvonne Maalouf, Claude Baz Moussawba...

Avec pour toile de fond un pays déchiré par la guerre, le film raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures.

Festival Est-Ouest - Liban - dimanche 9 à 10h

du 12 au 18 octobre

Festival Est-Ouest - Liban

TOMBÉ DU CIEL de Wissam CHARAF

comédie dram./France-Liban/2017/1h10 *ACID Cannes* VO
avec Rodrigue Sleiman, Raed Yassin, Saïd Serhan...

À Beyrouth, Omar est garde du corps. Un jour, Samir, son frère, un ancien milicien, revient. Samir est supposé être mort depuis une dizaine d'années...

en avant-première

HÉRITAGES de Philippe ARACTINGI

documentaire/Liban-France/2015/1h36 VO

En fuyant une nouvelle fois le Liban en juillet 2006, le réalisateur prend conscience que, comme lui, ses ancêtres furent depuis cinq générations les guerres et les massacres. Un film sur l'exil, la mémoire et la transmission.

LE PROPHÈTE de R. ALLERS et T. MOORE

animation/USA-Canada-Liban/2015/1h30 *Deauville*

Sur l'île d'Orphalse, Almitra, une petite fille de huit ans, rencontre Mustafa, prisonnier politique assigné à résidence. Contre toute attente, cette rencontre se transforme en amitié...

ASMAHAN, UNE DIVA ORIENTALE de S. CASTANO

documentaire/Liban/2013/1h VO

Portrait d'Amal el-Attrache, dite Asmahan (1917-1944), princesse syrienne d'origine druze, qui fait partie des figures allégoriques de l'histoire du XX^e siècle. Femme fatale et protagoniste des plus grandes comédies musicales égyptiennes des années 30.

ET MAINTENANT ON VA OÙ? de Nadine LABAKI

CARAMEL de Nadine LABAKI

comédie dram./France-Liban/2007/1h35 *Cannes* VO
avec Nadine Labaki, Yasmine Elmasri, Sihame Haddad...

A Beyrouth, cinq femmes se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient.

du 19 au 25 octobre

JUSTE LA FIN DU MONDE de Xavier DOLAN

drame/Canada-France/2016/1h35
avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux, Vincent Cassel...

Grand Prix Cannes

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine...

Le cinéma de Xavier Dolan est insatiable. Son sixième long métrage, concentre cette voracité-débauche d'énergie, de lyrisme, de vertige-dans un dispositif minimaliste de psychodrame. Les Cahiers

CAPTAIN FANTASTIC de Matt ROSS

fable/USA/2016/1h58 *Sundance* VO/VF
avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay...

*Prix de la mise en scène - Un Certain Regard Cannes
Prix du Jury / Prix du Public Deauville*

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes.

Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux...

Road-movie utopiste mené tambour battant, Captain Fantastic confirme surtout une chose : Viggo Mortensen est un acteur à part. Son charisme et son aura naturels irradient sur tout le film. À voir, à lire

KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE de Travis KNIGHT

animation/USA/2016/1h42 (dès 10 ans)

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en sa qualité de conteur, dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille va être bouleversée quand, par erreur, il invoque un démon du passé...

PANIQUE de Julien DUVIVIER

drame/France/1946/1h31 *Cannes Classics*
avec Michel Simon, Viviane Romance, Lucas Gridoux...

Monsieur Hire est un être étrange et solitaire. Il est follement amoureux de la belle Alice mais garde précieusement son secret au fond de lui...

Pur chef-d'oeuvre, aussi riche par son fond, noir comme l'encre de la délation et le Rimmel des garces, que dans ses trouvailles visuelles, d'une modernité qui laisse encore pantois aujourd'hui. Télérama

ciné-club - dimanche 23 à 20h30

du 26 octobre au 1 nov.

LA DANSEUSE Stéphanie DI GIUSTO

drame-biopic/France/2016/1h52 *Cannes*
avec Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily-Rose Depp...

L'américaine Loïe Fuller est la gloire des cabarets parisiens de la Belle Époque et de l'Opéra de Paris. Mais la rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20^{ème} siècle.

Stéphanie Di Giusto célèbre une femme, une amoureuse, une époque, des héroïnes de leur temps. Et Soko célèbre la beauté du mouvement, le corps vibrant jusqu'en son cœur, dans les battements d'une romance impossible. Bande à part

RELÈVE de Th. DEMAIZIÈRE et A. TEURLAY

documentaire/France/2016/2h
avec Benjamin Millepied...

Benjamin Millepied, danseur chorégraphe français, est nommé directeur de la danse de l'Opéra National de Paris en novembre 2014. Sa jeunesse, son regard moderne, sa culture et sa notoriété doivent apporter un renouveau dans la prestigieuse institution...

Il y a de la légèreté dans les apéros chips filmés comme à la dérobée, du drame dans les silences qui suivent et ponctuent les rencontres avec les institutionnels, le heurt entre l'anticonformisme de Millepied et l'immobilisme éléphantique de l'institution - sans que le film, élégant jusqu'aux pointes, ne s'aventure jamais à appuyer l'un ou l'autre. Le Monde

BRIDGET JONES BABY de Sharon MAGUIRE

comédie/GB-Irlande-France/2016/2h03 *VO/VF*
avec Renée Zellweger, Patrick Dempsey, Colin Firth...

À 40 ans passés, Bridget se retrouve à nouveau célibataire, puis découvre qu'elle est enceinte...

Ce troisième volet des aventures de Bridget nous permet de retrouver une vieille amie, la première des héroïnes imparfaites du cinéma, celle à laquelle tout le monde a pu s'identifier. Avec elle, on retrouve également sa maladresse, sa propension à mettre les pieds dans tous les plats et à regarder le monde avec recul. Bande à part

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

animation/France/2016/53' (dès 6 ans)

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux...