

| du 7 au 13 septembre | | mer 7 | ven 9 | sam 10 | dim 11 | lun 12 | mar 13 |
|----------------------|----|-------|----------------|--------|--------|--------------|--------|
| SIERANEVADA | VO | 17h30 | 14h45 20h30 | 17h30 | | 20h30 | 17h |
| L'ÉCONOMIE DU COUPLE | | 21h | 18h15 | 21h | 18h15 | 16h 18h15 | 20h30 |
| COMME DES BÊTES | | 15h30 | | 15h30 | 16h15 | | |
| VERTIGO | VO | | | | 20h30 | | |

| du 14 au 20 septembre | | mer 14 | ven 16 | sam 17 | dim 18 | lun 19 | mar 20 |
|----------------------------|--------------------|--------|------------|--------|--------|--------|--------|
| TONI ERDMANN | VO | 20h30 | 17h45 | | 20h30 | 17h15 | 14h30 |
| DERNIER TRAIN POUR BUSAN | VO | 18h | | 21h | 18h | | 20h30 |
| NOCTURAMA | | | 15h 21h | 18h15 | | 20h30 | 17h45 |
| PROMENONS-NOUS AVEC LES... | ciné-goûter 16h | | | 17h | 16h45 | | |

| du 21 au 27 septembre | | mer 21 | ven 23 | sam 24 | dim 25 | lun 26 | mar 27 |
|----------------------------|----|--------|--------|--------|--------|--------------|--------|
| LEA | VO | 20h30 | 18h30 | | 20h30 | 18h30 | 16h |
| MAN ON HIGH HEELS | VO | | 20h30 | 18h30 | | 16h 20h30 | 18h |
| DIVINES | | 18h15 | 16h15 | 21h | 18h15 | | 20h30 |
| PETER ET ELLIOTT LE DRAGON | | 16h | | 16h15 | 16h | | |

| du 28 sept. au 4 octobre | | mer 28 | ven 30 | sam 1 | dim 2 | lun 3 | mar 4 |
|------------------------------|----|--------|--------|----------------|----------------|-------|--------------|
| EXOTICA, EROTICA, ETC. | VO | 20h30 | 18h45 | | 10h15 20h30 | 18h45 | |
| HOTEL SINGAPURA | VO | | 20h30 | 18h15 | | 20h30 | 16h 18h15 |
| FRANTZ | | 18h | 16h15 | 15h45 20h30 | 18h | | 20h30 |
| LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE | | | | | | 14h15 | |



du 7 septembre au 4 octobre 2016

les rdv du Pestel

- dimanche 11 septembre à 20h30
dans le cadre du festival Opéra en Dfois
Vertigo
de Alfred Hitchcock (1958)

- dimanche 2 octobre à 9h30
petit-déjeuner
10h15
Exotica, Erotica, etc.
documentaire de Evangelia Kranioti

- lundi 3 octobre à 14h15
dans le cadre de La Semaine Bleue
en partenariat avec le CLIC
Le potager de mon grand-père
documentaire de Martin Esposito
film suivi d'un débat
entrée gratuite

plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● t. réduit : 5,70 €

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

R.M. ROMANS 343 562 179

cinema-le-pestel.fr

du 7 septembre au 4 octobre 2016




plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● t. réduit : 5,70 €


Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse



cinema-le-pestel.fr

du 7 au 13 septembre

● **SIERANEVADA** de Cristi PUIU
Roumanie-France/2016/2h53 **T.R. LYCÉENS**  VO
avec Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache...
Bucarest, trois jours après l'attentat contre Charlie Hebdo et quarante jours après la mort de son père, Lary - 40 ans, docteur en médecine - va passer son samedi au sein de la famille réunie à l'occasion de la commémoration du défunt. L'évènement, pourtant, ne se déroule pas comme prévu. Dans ce film magnifique, Cristi Puiu se glisse avec maestria entre ses multiples personnages, n'en sacrifie jamais aucun, joue simultanément avec les intrigues et les styles. C'est le digne successeur de Robert Altman. Télérama

● **L'ÉCONOMIE DU COUPLE** de Joachim LAFOSSE
Belgique-France/2016/1h40  VO
avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller...
Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter... Le couple et ses déchirures : le sujet n'a évidemment rien de nouveau, mais Joachim Lafosse, en évitant à chaque instant les clichés et le psychologisme, le réinvente sous nos yeux. Et signe un grand film intime qui, au détour de chaque plan, vibre d'une intensité exceptionnelle. Positif


● **COMME DES BÊTES** anim. de Yarrow CHENEY et Chris RENAUD
USA/2016/1h27 (dès 6 ans)
La vie secrète que mènent nos animaux domestiques une fois que nous les laissons seuls à la maison pour partir au travail ou à l'école.


— dans le cadre du Festival Opéra en Diois —

● **VERTIGO** de Alfred HITCHCOCK
USA/1958/2h09 **VO**
avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes...
Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule...

— séance unique dimanche 11 à 20h30 —

du 14 au 20 septembre

● **TONI ERDMANN** de Maren ADE
Allemagne-Autriche/2016/2h42  VO
avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, M. Wittenborn...
Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Sa vie parfaitement organisée ne souffre pas le moindre désordre mais lorsque son père lui pose la question « es-tu heureuse? », son incapacité à répondre est le début d'un profond bouleversement. La triomphe à Cannes, qui ne doit surtout pas faire croire à un film consensuel, c'était tout simplement le choc de voir un chef-d'œuvre. Les Cahiers du Cinéma

● **DERNIER TRAIN POUR BUSAN** **-12** de Sang-Ho YEON
Corée du Sud/2016/1h58  VO
avec Gong Yoo, Kim Soo-Ahn, Yu-mi Jeong...
Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité... Présenté en séance de minuit au dernier Festival de Cannes, ce film a tout du blockbuster idéal. Il est intelligent, vif et combine brio formel et enjeux humains. L'Obs


● **NOCTURAMA** de Bertrand BONELLO
France-Allemagne/2016/2h10
avec Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Meziani
Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs gestes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un Grand Magasin, au moment où il ferme ses portes... Dérangeant et virtuose, profondément moderne et actuel : Nocturama est une expérience puissante de cinéma. Cinéma Teaser

● **PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS** anim. de Anna LEVINSON et Borja GUERRERO
France/2016/44' (dès 3 ans)
Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

du 21 au 27 septembre

● **LEA** de Marco Tullio GIORDANA
Italie/2016/1h35 **VO**
avec Vanessa Scalera, Linda Caridi, Alessio Praticò...
Lea a grandi dans une famille criminelle en Calabre. Le père de sa fille Denise est aussi membre de la mafia. Lea aspire cependant à une vie différente pour sa fille, sans violence, ni peur ni mensonge. Elle décide de coopérer avec la justice, pour bénéficier du régime de protection des témoins et ainsi tenter de s'enfuir... Le cinéaste, qui s'est déjà intéressé à la Mafia avec « les Cent Pas », prix du scénario à la Mostra de Venise en 2000, dessine le portrait d'une femme blessée et forte, décidée et désemparée, servie à la perfection par Vanessa Scalera. L'Obs

● **MAN ON HIGH HEELS** **-12** de Jin JANG
Corée du Sud/2016/2h05 **VO**
avec Cha Seung-Won, Oh Jung-Se, Esom...
Grand Prix du Festival du Film Policier de Beaune
Ji-wook est un policier endurci bardé de cicatrices prêt à tout pour arrêter les criminels qu'il pourchasse, en particulier Heo-gon, un mafieux notoire et cruel. Sa jeune collègue, traque, elle, un violeur en série et tombe peu à peu amoureuse de Ji-wook. Mais elle ignore que celui-ci ne nourrit qu'un seul désir : devenir une femme... Un thriller coréen saisissant. La mélancolie et la nostalgie se marient à une violence aux accès presque sadiques. Les Inrocks

● **DIVINES** **-12** de Houda BENYAMINA
France/2016/1h45  VO
avec Oulaya Amamra, Déborah Lukumena, K. Mischel...
Caméra d'Or à Cannes
Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée... "Divines" est le plus grand film français de 2016. Les Inrocks

● **PETER ET ELLIOTT LE DRAGON** de David LOWERY
USA/2016/1h43 (dès 6 ans)
avec Bryce Dallas Howard, Robert Redford...
Depuis de longues années, M. Meacham, un vieux sculpteur sur bois, régale les enfants du coin avec ses histoires sur un féroce dragon qui vivrait au plus profond de la forêt voisine. Pour sa fille Grace, garde forestière de son état, tout ceci n'est que contes à dormir debout... jusqu'au jour où elle fait connaissance de Peter âgé de 10 ans...

du 28 septembre au 4 octobre

● **EXOTICA, EROTICA, ETC.** doc. de Evangelia KRANIOTI
France/2016/1h13 **T.R. LYCÉENS** **VO**
L'océan et les ports, lieux de désir. Là où se croisent cargos, container géants, hommes qui voyagent et femmes qui espèrent. Sandy, ancienne prostituée chilienne tisse avec ferveur et poésie le récit de ses amours passées. A l'autre bout du monde, Yorgos, ancien capitaine grec, lui fait écho en méditant sur la vie des marins faite de départs. Grâce à un regard délicat et honnête, l'artiste plasticienne franco-grecque signe avec ce premier documentaire une ballade pénétrante au pays du désir et des sentiments. Critikat
dimanche 2 : 9h30, petit-déjeuner - 10h15, film

● **HOTEL SINGAPURA** **-12** de Eric KHOO
Singapour-Hong-Kong/2016/1h44 **VO**
avec Josie Ho, George Young, Choi Woo-Shik
Dans les années '40, dans la chambre 27 de l'hôtel Singapura, deux hommes se font de poignants adieux au moment de l'invasion japonaise. Plus tard, un homme élit domicile dans cette même chambre avant de subir l'intervention qui fera de lui une femme. Un Singapourien célibataire et une Japonaise mariée y vivent un rendez-vous passionné. Toutes ces histoires sont observées par le fantôme d'un musicien. Il hante ces lieux depuis qu'il y a trouvé la mort, par overdose d'héroïne... Si les actrices et leurs partenaires sont d'une sensualité à se damner, c'est la mélancolie des occasions ratées et des passions enfuies qui domine dans ce film délicat. Télérama

● **FRANTZ** de François OZON
France-Allemagne/2016/1h53
avec Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner...
Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Un grand et beau film sur le mensonge et le désespoir, avec Pierre Niney, fiévreux et gracieux et Paula Beer, magnifique révélation. Bande à part

— dans le cadre de La Semaine Bleue —

● **LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE**
France/2016/1h16 doc. de Martin ESPOSITO
— séance unique lundi 3 à 14h15 —