

du 11 au 17 mai	mer 11	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Les habitants	21h	18h30		21h	18h30	16h15
Sunset song VO		20h30	18h15		15h45 20h30	18h15
L'avenir	18h45	16h15	21h	18h45		21h
Mimi et Lisa	16h ciné-goûter		17h	17h30		

du 18 au 24 mai	mer 18	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
La sociologue et l'ourson				20h30	17h 18h45	17h 18h45
Les Ardennes VO	20h30	16h30 18h30	18h30			20h30
Les malheurs de Sophie	16h 18h15	20h30	16h15 20h30	16h 18h15		
ciné-club : Le conformiste					20h30	

du 25 au 31 mai	mer 25	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31
Le bois dont les rêves sont faits		15h		20h	18h	20h30
Soleil de plomb VO	20h30	18h	18h30		21h	15h30
Ma loute	18h	20h30	16h 21h	15h 17h30	15h30	18h

du 1 au 7 juin	mer 1	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
Le fils de Joseph	20h30	16h15		21h	18h	
Café Society VO		21h	19h		20h30	16h30 18h30
Un homme à la hauteur	18h15	18h45	21h	18h45	15h45	20h30
Robinson Cruséo	16h15		15h 17h	14h45 16h45		

du 11 mai au 7 juin 2016

les rdv du Pestel

- dimanche 22 mai à 20h30
La sociologue et l'ourson
en présence du co-réalisateur
Etienne Chaillou
- lundi 23 mai à 20h30
ciné-club
Le conformiste
de Bernardo Bertolucci (1971)
- dimanche 29 mai à 20h
Le bois dont les rêves sont faits
en présence de la réalisatrice
Claire Simon

du 11 mai au 7 juin 2016



plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● t. réduit : 5,70 €

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

R.M. ROMANS 343 562 179

plein tarif : 6,50 € ● abonn. : 5,30 € ● t. réduit : 5,70 €

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse



du 11 au 17 mai

● **Les habitants**

tarif lycéen

(France/2016/1h24) doc de Raymond Depardon
Raymond Depardon parcourt la France avec sa caravane. Il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, sans contraintes et en toute liberté. À l'heure où tout le monde parle du « peuple », Raymond Depardon l'écoute et l'observe en s'effaçant, recueille ses paroles et ses pensées pour en faire un beau sujet de cinéma. Les Inrocks

● **Sunset song** VO

(GB-Luxembourg/2016/2h12) de Terence Davies avec Agyness Deyn, Peter Mullan, Kevin Guthrie...
Dans la campagne écossaise, peu avant la Première Guerre mondiale. Après la mort de leur mère épuisée par les grossesses successives, les quatre enfants Guthrie sont séparés. Chris se retrouve dans l'obligation de renoncer à son rêve de devenir institutrice pour s'occuper de son père... Adapté du roman de 1932 de Lewis Grassic Gibbon, «Sunset Song» est un mélodrame remarquable de subtilité, languissant et sombre, parsemé de véritables moments de grâce. Critikat

● **L'avenir**

(France-Allemagne/2016/1h40) de Mia Hansen-Løve avec Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka...
Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur à Berlin
Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive...
On croit d'abord voir un joli film de plus, sans plus, et in fine on est subjugué par une beauté sans apprêt, une complexité jamais ramarde et une richesse de sens qui nous élève. Les Inrocks

● **Mimi et Lisa** (dès 4 ans)

(Slovaquie/2016/45') animation de Kat. Kerekesova
Mimi est timide et non-voyante. Lisa, sa voisine, est délurée et toujours prête à provoquer des situations amusantes...
Une réussite visuelle et narrative. Le Monde

du 18 au 24 mai

● **La sociologue et l'ourson**

tarif lycéen

(France/2016/1h18) doc de Etienne Chaillou et Mathias Thery
De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat...
Un doc utile, dont la singularité ludique n'exclut pas la profondeur. Studio Ciné Live
dimanche 22 à 20h30
en présence du co-réalisateur Etienne Chaillou

● **Les Ardennes** VO

(Belgique-Pays Bas/2016/1h33) de Robin Pront avec Jeroen Perceval, Kevin Janssens, Veerle Baetens...
interdit aux moins de 12 ans
Un cambriolage tourne mal. Dave arrive à s'enfuir mais laisse son frère Kenneth derrière lui. Quatre ans plus tard, à sa sortie de prison, Kenneth, au tempérament violent, souhaite reprendre sa vie là où il l'avait laissée et est plus que jamais déterminé à reconquérir sa petite amie Sylvie...
La violence gicle, la tension ne retombe jamais, jusqu'à un dénouement fatal, sanglant, barjo. Et profondément désespéré. Studio Ciné Live

● **Les malheurs de Sophie** (dès 6 ans)

(France/2016/1h46) de Christophe Honoré avec Anais Demoustier, Golshifteh Farahani, Muriel Robin
Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini...
De bout en bout s'exprime l'envie d'entraîner personnages et spectateurs dans une ronde, souvent en musique. Et ça marche : ces «Malheurs de Sophie» ont un air de fête. Télérama
ciné-club

● **Le conformiste**

(All., Ita., Fra/1971/1h51) de Bernardo Bertolucci avec JL Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli
Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête de rachat, il s'efforce de rentrer dans le rang. Il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve et devient fasciste par conformisme...
séance unique lundi 23 mai à 20h30

du 25 au 31 mai

● **Le bois dont les rêves sont faits**

tarif lycéen

(France/2016/2h26) doc de Claire Simon
Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville, où nos yeux ne supportent plus de ne voir que des immeubles et nos oreilles de n'entendre que des moteurs... Alors on se souvient de la Nature, et on pense au Bois.
Au-delà de la grande émotion provoquée par le film, par la générosité manifeste de son auteur, c'est cette possibilité de rencontres qu'il faut retenir du Bois, cette réelle diversité qui dépasse les cases dures de la réalité-le riche, le pauvre, le Blanc, l'Arabe, l'hétéro, l'homo. Les Cahiers du Cinéma
dimanche 29 à 20h
en présence de la réalisatrice

● **Soleil de plomb** VO



(Croatie-Serbie/2016/2h03) de Dalibor Matanic avec Tihana Lazovic, Goran Markovic, Nives Ivankovic...
Prix du Jury - Un Certain Regard - Cannes 2015
Trois histoires d'amour, à travers trois décennies consécutives, dans deux villages voisins des Balkans marqués par une longue histoire de haine inter-ethnique.
Si ce subtil agencement de séquences complémentaires acte à chaque nouveau segment du durcissement des sentiments, c'est pour mieux chercher la faille dans les corps et les yeux de ses magnifiques interprètes. Positif
Les deux acteurs principaux, Tihana Lazovic et Goran Markovic, sont épatants. En prime, une des plus belles scènes de fête et de transe musicale jamais filmées. Le Nouvel Obs

● **Ma loute**



(France/2016/2h02) de Bruno Dumont avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Val. Bruni Tedeschi
en Compétition au Festival de Cannes 2016
Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy mènent l'enquête...
pas de critiques à ce jour

du 1 au 7 juin

● **Le fils de Joseph**

tarif lycéen

(France-Belgique/2016/1h55) de Eugène Green avec Victor Ezenfis, Natacha Régnier, Fabrizio Rongione
Vincent, un adolescent, a été élevé avec amour par sa mère, Marie, mais elle a toujours refusé de lui révéler le nom de son père. Vincent découvre qu'il s'agit d'un éditeur parisien égoïste et cynique, Oscar Pormenor...
Le film est harmonieux, soigné dans son excentricité, beau à voir autant qu'à entendre, notamment lors d'un magnifique moment chanté de Domenico Mazzocchi. Télérama

● **Café Society** VO



(USA/2016/1h36) de Woody Allen avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell...
Hors-Compétition au Festival de Cannes 2016
New York, dans les années 30. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer. Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier...
pas de critiques à ce jour

● **Un homme à la hauteur**

(France/2016/1h38) de Laurent Tirard avec Jean Dujardin, Virginie Efira, Cédric Kahn...
Diane est une belle et brillante avocate. Elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie...
Un film qui fait du bien. De ceux qui contribuent à abolir les préjugés. Studio Ciné Live

● **Robinson Cruséo** (dès 6 ans)

(Belgique/2016/1h30) animation de Vincent Kesteloot
Mardi, un jeune perroquet, vit sur une île paradisiaque avec d'autres animaux. Il rêve de quitter son île pour découvrir le reste du monde. Après une violente tempête, Mardi et ses amis font la découverte d'une étrange créature sur la plage : Robinson Cruséo.
«Robinson Cruséo» émerveille par ses qualités techniques, son scénario original et son humour. Critikat