

du 20 au 26 janvier	mer 20	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
L'étreinte du serpent VO	18h	18h		20h30		15h45 20h30
Capitaine Thomas Sankara			20h30		18h30	
Libres!		15h45	18h15		20h30	
Le grand jeu	20h30	20h30		18h15	16h15	18h15
L'hiver féérique	16h45		17h	17h		

du 27 janv. au 2 février	mer 27	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
Back home VO	18h15			20h30	18h15	15h30 20h30
Le pont des espions VO/VF	15h30 VF	20h30 VO	15h15 VF 20h30 VF	17h45 VO	15h30 VO	17h45 VO
Demain	20h30	15h30 18h	18h	15h15	20h30	

du 3 au 9 février	mer 3	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
Carol VO	18h	18h		20h30	15h45 20h30	18h
La fille du patron	20h30		20h30	18h	18h15	15h45
Je suis le peuple						20h30
Snoopy et les Peanuts	16h	20h30	16h30 18h30	16h		
Et leurs regards au loin... (CLIC)		14h30				

du 10 au 16 février	mer 10	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Chorus VO		18h30		20h30	18h30	15h15 20h30
Les 8 salopards VO/VF	20h30 VO	20h30 VO	17h15 VO 20h30 VF	17h15 VF		17h15 VO
Je suis le peuple	18h	16h			16h 20h30	
Sametka, la chenille qui danse	16h ciné-goûter		16h	16h		



du 20 janvier au 16 février 2016

les rdv du Pestel

- du 22 au 31 janvier dans le cadre des *XIV^{es} Rencontres Écologie au Quotidien* le Pestel vous propose 3 films :
 - Capitaine Thomas Sankara** en présence du réalisateur samedi 23 à 20h30
 - Libres! Demain**
 - vendredi 5 février à 14h30 *le CLIC et le Groupe de Recherche Action Territoire et Handicap* vous invitent à découvrir le documentaire **Et leurs regards au loin les suivent (30')** tourné dans le Diois, avec des diois qui témoignent sur le handicap en territoire rural suivi d'un débat en présence des réalisateurs et d'un sociologue *entrée gratuite*
 - mardi 9 février à 20h30 **Je suis le peuple** en présence de la réalisatrice

plein tarif : 6,50 € • abonn. : 5,30 € • t. réduit : 5,70 €

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse

R.M. ROMANS 343 562 179

du 20 janvier au 16 février 2016



plein tarif : 6,50 € • abonn. : 5,30 € • t. réduit : 5,70 €

Avenue de la Division du Texas
26150 - DIE
04 75 22 03 19
bar - terrasse



du 20 au 26 janvier

● **L'étreinte du serpent** VO  
(Col., Vén., Arg./2015/2h05) de **Ciro Guerra**
avec **Jan Bijvoet, Brionne Davis, Nilbio Torres...**

Un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche d'une plante sacrée très puissante. *Voyage vers ce monde irrémédiablement disparu, filmé dans un magnifique noir et blanc, riche d'une infinité de nuances, l'étreinte du serpent est aussi un grand film d'aventures, une sorte de bande dessinée parcourue par d'étranges personnages.* Libé

Écologie au Quotidien

● **Capitaine Thomas Sankara**
(Suisse/2015/1h30) doc. de **Christophe Cupelin**
Portrait du président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. Révolutionnaire, féministe et écologiste, Sankara a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde en défendant la voix des exclus jusqu'à la tribune de l'ONU pour réclamer l'annulation de la dette africaine.



en présence du réalisateur samedi 23 à 20h30

● **Libres!**
(France/2015/1h45) doc de **Jean-Paul Jaud**
Documentaire militant faisant un point détaillé, entre colère et espoir, sur les dégâts et les dangers du nucléaire, et sur les perspectives offertes par les énergies renouvelables.

● **Le grand jeu**
(France/2015/1h39) de **Nicolas Pariser**
avec **Melvil Poupaud, André Dussollier, Clémence Poésy**
Pierre, un écrivain qui a connu son heure de gloire au début des années 2000, rencontre un homme mystérieux. Influent dans le monde politique, charismatique, manipulateur, il passe bientôt à Pierre une commande étrange qui le replongera dans un passé qu'il aurait préféré oublier et mettra sa vie en danger.
Un film captivant et troublant, qui témoigne de l'ambition d'un cinéaste dont on attend la suite. Le Nouvel Obs

● **L'hiver féérique** (dès 4 ans)
(USA, Russie, Sud-Corée/2015/38') animation de **Vasily Shlichkov, Yawen Zeng...**
Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux. Découvrez la douceur, la poésie et la magie hivernales des sept court-métrages de L'Hiver féérique.

du 27 janvier au 2 février

● **Back home** VO  
(Norvège, France/2015/1h49) de **Joachim Trier**
avec **Isabelle Huppert, Gabriel Byrne, Jesse Eisenberg**

Alors que se prépare une exposition consacrée à la célèbre photographe Isabelle Reed trois ans après sa mort accidentelle, son mari et ses deux fils sont amenés à se réunir dans la maison familiale et évoquer ensemble les fantômes du passé.
«Back Home» est une œuvre soyeuse qu'on laisse s'installer, comme une petite sonate entêtante : et puis, peu à peu, la poésie des regards, les couleurs de la vie, la mélodie de la mémoire triomphent. Le Nouvel Obs
Le cinéaste norvégien révélé par «Oslo, 31 août» revient avec un drame masculin. Beau et fantomatique. Les Inrocks

Écologie au Quotidien

● **Demain**
(France/2015/1h58) doc. de **Cyril Dion, Mélanie Laurent**
Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.
Le puzzle éclaté des milliers d'initiatives prend forme et permet de croire que c'est possible. Et puis il y a les « héros » : pas de bon documentaire sans bons personnages. Parmi eux, le britannique Rob Hopkins impose son humour et son esprit aussi incisif que constructif. Télérama

● **Le pont des espions** VO/VF
(USA/2015/2h12) de **Steven Spielberg**
avec **Tom Hanks, Mark Rylance, Scott Shepherd...**
James Donovan, un avocat de Brooklyn se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible : négocier la libération du pilote d'un avion espion américain qui a été capturé.
Dans le cinéma américain, Steven Spielberg et Tom Hanks incarnent désormais la tradition. Ils s'en accommodent très bien, à en juger ce film d'une sobre élégance, favorisée par une atmosphère rétro années 1950, et d'une facture aussi classique que magistrale. Télérama

du 3 au 9 février

● **Carol** VO  
(GB-USA/2016/1h58) de **Todd Haynes**
avec **Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler...**


Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond.
Film somptueux, «Carol» l'est surtout dans l'adéquation qu'il établit entre une distinction des manières et une grandeur d'âme et de sentiments. Les Cahiers du Cinéma

● **La fille du patron**
(France/2016/1h38) de **Olivier Loustau**
avec **Christa Théret, Olivier Loustau, Florence Thomassin**
Vital, 40 ans, travaille comme chef d'atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l'entreprise de son père sous couvert d'anonymat.
«La Fille du patron» repose beaucoup sur ses comédiens qui sont tous remarquables, du premier au dixième rôle, individuellement et collectivement, chacun apportant sa touche de singularité. Les Inrocks

● **Je suis le peuple**
(France, Egypte/2016/1h51) doc de **Anna Roussillon**
Alors que le peuple égyptien se soulève place Tahrir, les villageois des campagnes du sud suivent la révolution sur leurs écrans de télévision. Du renversement de Moubarak à l'élection et la chute de Morsi, le film suit ces bouleversements du point de vue de Farraj, un paysan de la vallée de Louxor.
voir critique page suivante
en présence de la réalisatrice mardi 9 à 20h30

● **Snoopy et les peanuts - Le film** (dès 5 ans)
(USA/2015/1h28) animation de **Steve Martino**
Une belle claque technique minimaliste, avec la volonté de respecter au maximum le design des strips de Schulz : des sens sublimes de simplicité et inserts d'effets purement BD. Première

du 10 au 16 février

● **Chorus** VO 
(Canada/2016/1h36) de **François Delisle**
avec **Sébastien Ricard, Fanny Mallette, Geneviève Bujold**
sélectionné à Berlin et Sundance

Le jour où leur fils a disparu, un après-midi après l'école, la vie d'Irène et Christophe s'est brisée. Chacun de son côté a survécu à sa façon, lui au Mexique, elle en reprenant sa carrière au sein d'une chorale. Dix ans après, un appel de la police les amène à se retrouver...
pas de critiques à ce jour

● **Je suis le peuple**
(France, Egypte/2016/1h51) doc de **Anna Roussillon**
voir détails page précédente
Un exceptionnel tableau à taille humaine des deux ans et demi d'instabilités politiques qui ont récemment émaillé l'Egypte. Libé

● **Les 8 salopards** VO/VF
(USA/2016/2h48) de **Quentin Tarantino**
avec **Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh**
interdit aux moins de 12 ans avec avertissement
Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Surpris par le blizzard, ils trouvent refuge dans une auberge au milieu des montagnes, où ils sont accueillis par quatre personnages énigmatiques...
Tarantino propose une variation sur «Reservoir Dogs», catapulté en western. Oeuvre à la fois bouffonne, rusée et extrêmement rigoureuse, et sans doute un de ses films les plus fascinants. Les Inrocks

● **Sametka, la chenille qui danse** (dès 3 ans)
(Rép. Tchèque/1967/39') anim. de **Z. Miler, F. Khitruk**
Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire...